

Outils de dessin

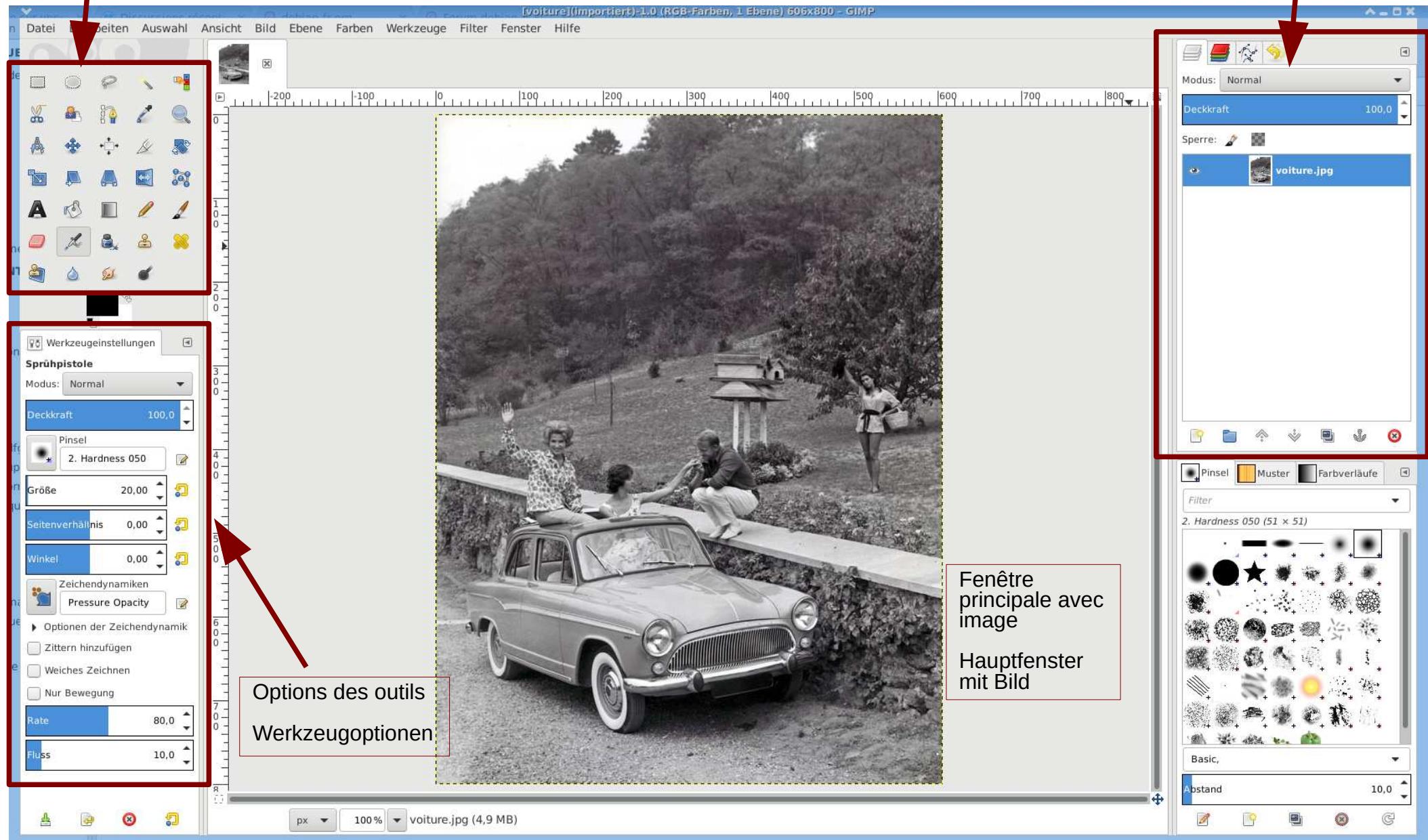
Zeichnen-Werkzeuge

# Introduction à Gimp

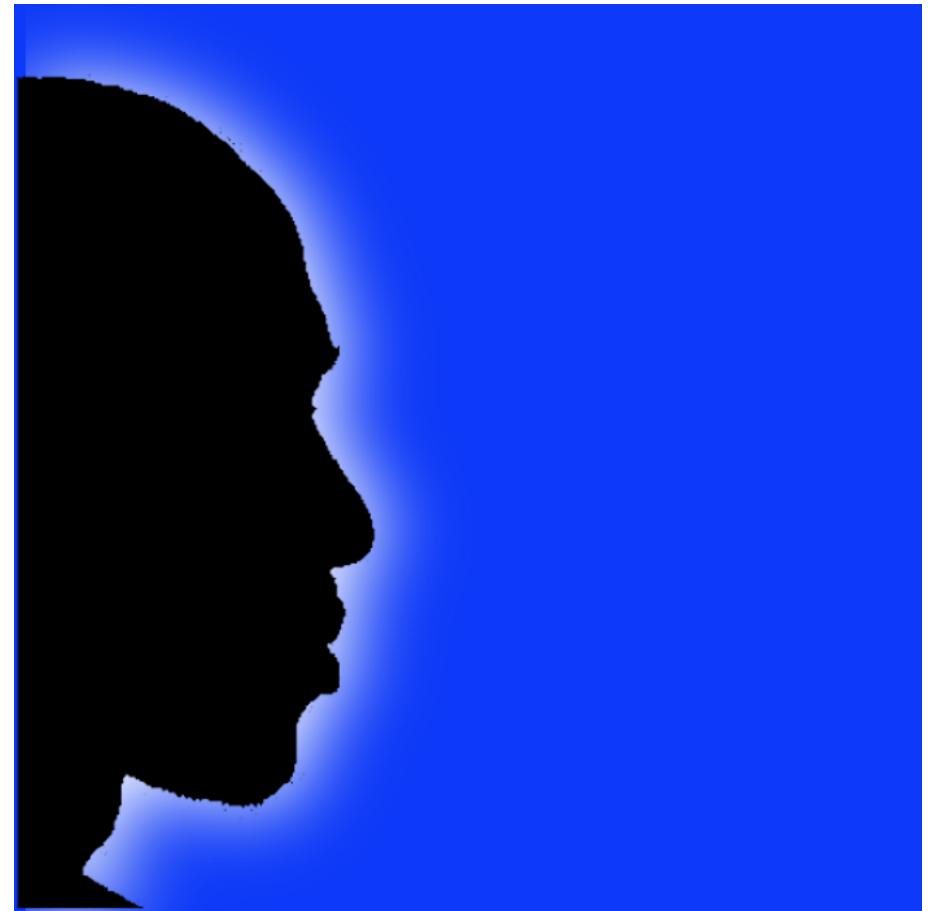
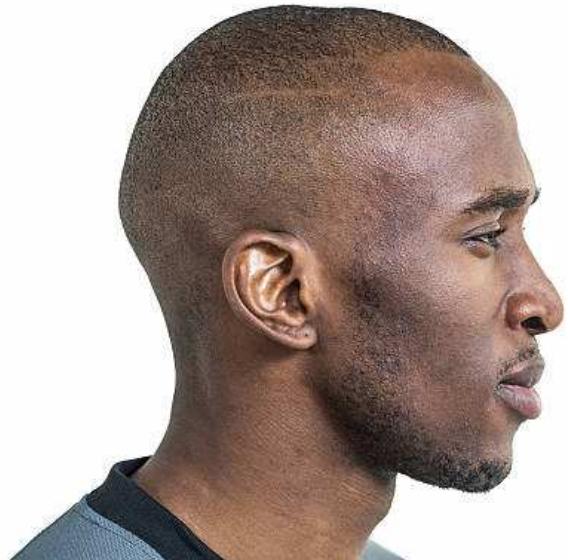
## Mit Gimp starten

Gestion des calques

Ebeneverwaltung



## Beispiel / Exemple 1 : Apple effect



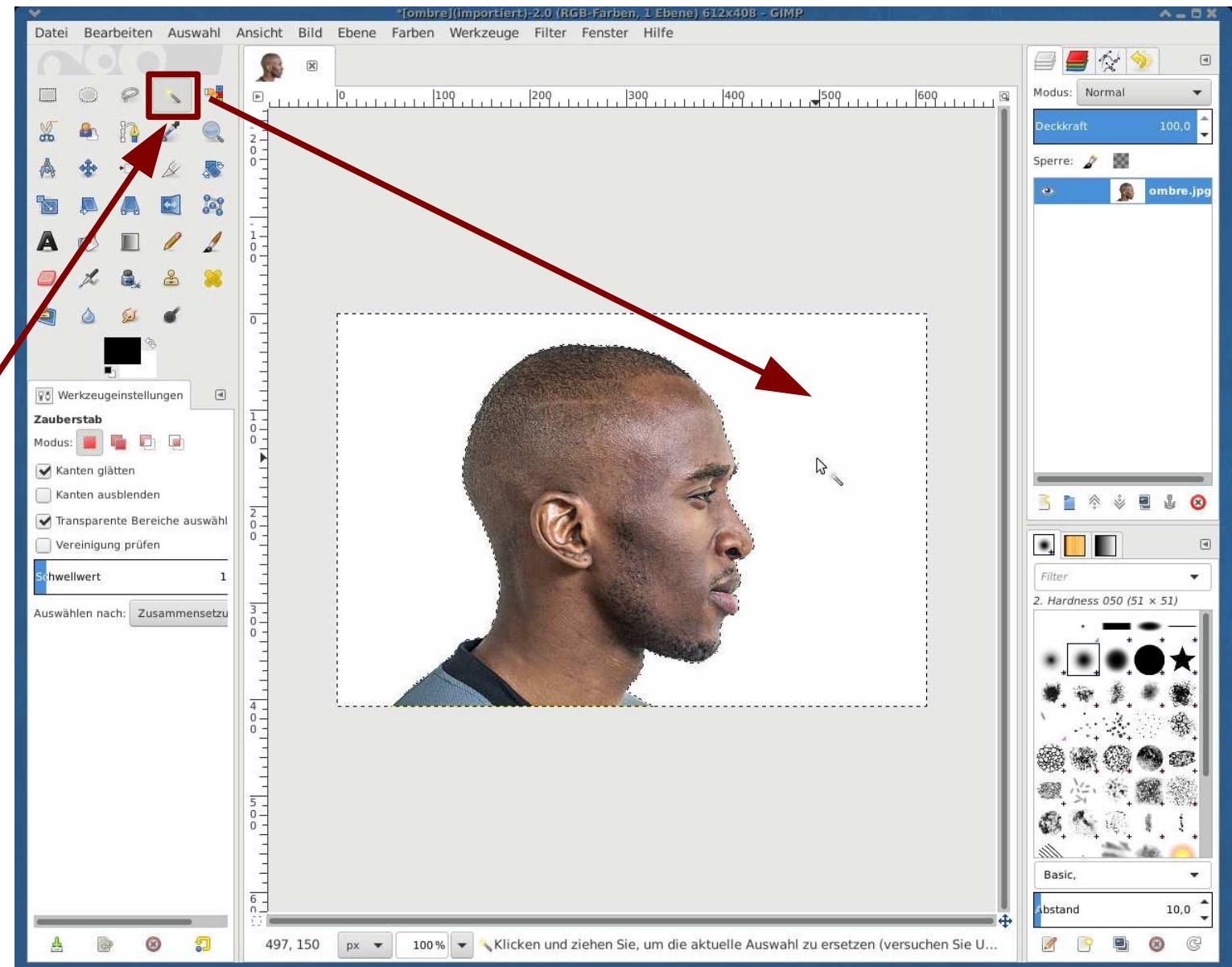
## Beispiel / Exemple 1 : Apple effect

Ouvrir l'image avec clic droit → Öffnen mit → Gimp

Das Bild öffnen mit einem Rechstclick → Öffnen mit → Gimp

Cliquer sur l'outil baguette magique, puis dans le blanc de l'image pour sélectionner le fond blanc, puis menu Auswahl → Invertieren pour sélectionner la tête.

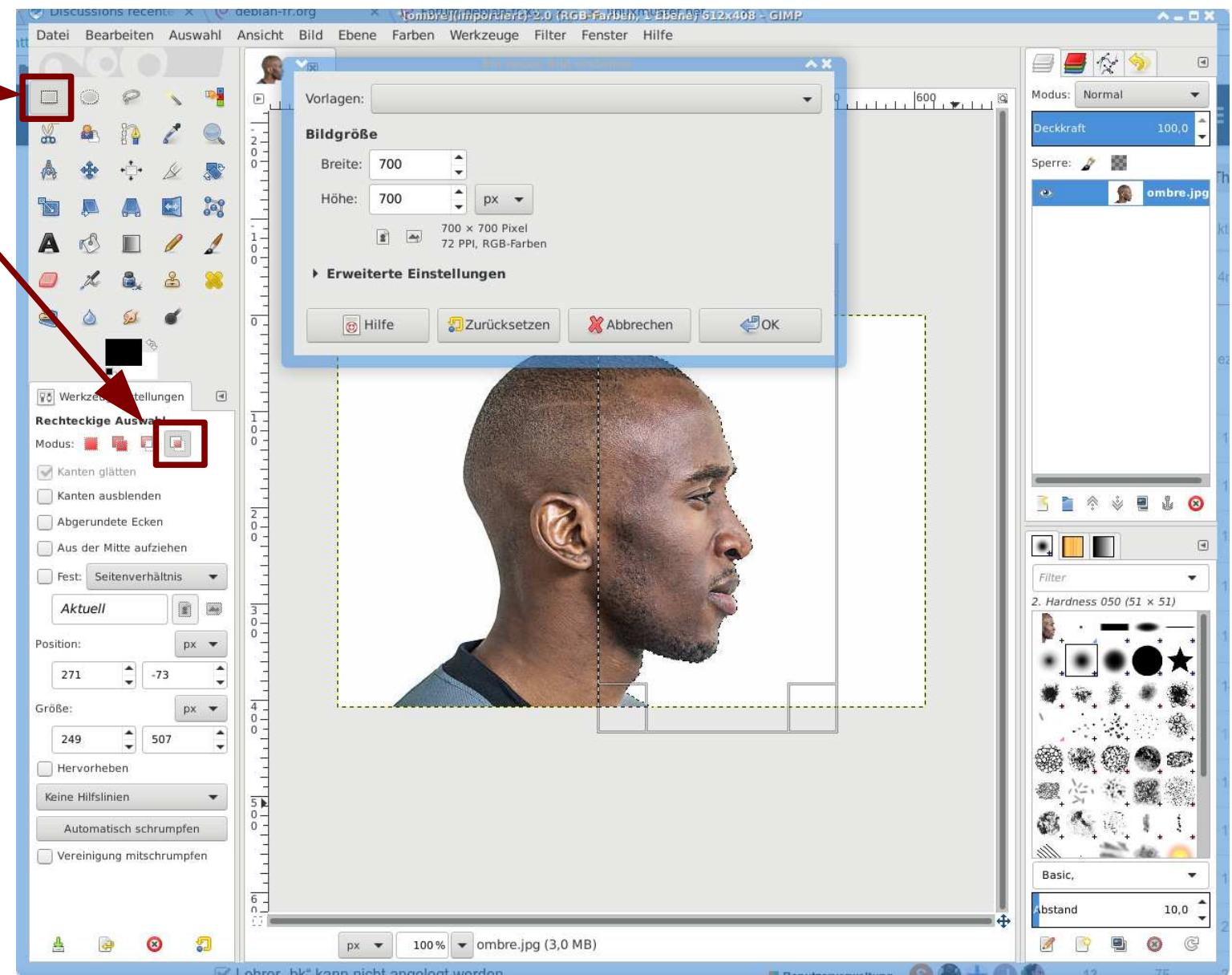
Auf dem Zauberstab klicken, dann im weissen Hintergrund, um den Hintergrund auszuwählen. Mit dem Menü Auswahl → Invertieren ist dann den Kopf ausgewählt



## Beispiel / Exemple 1 : Apple effect

Cliquer sur l'outil sélection rectangulaire en mode « intersection », puis faire une sélection rectangulaire du côté droit du visage. Cela permet de ne garder que la moitié du profil.

Klicken Sie auf der rechteckige Auswahl, im « Schnittmodus », und dann die rechte Seite des Gesichts auswählen. Damit erhält man die Hälfte des Kopfs.



## Beispiel / Exemple 1 : Apple effect

Faire un copié/collé de la sélection dans une nouvelle image ( Datei → Neu ), avec pour dimensions 700x700.

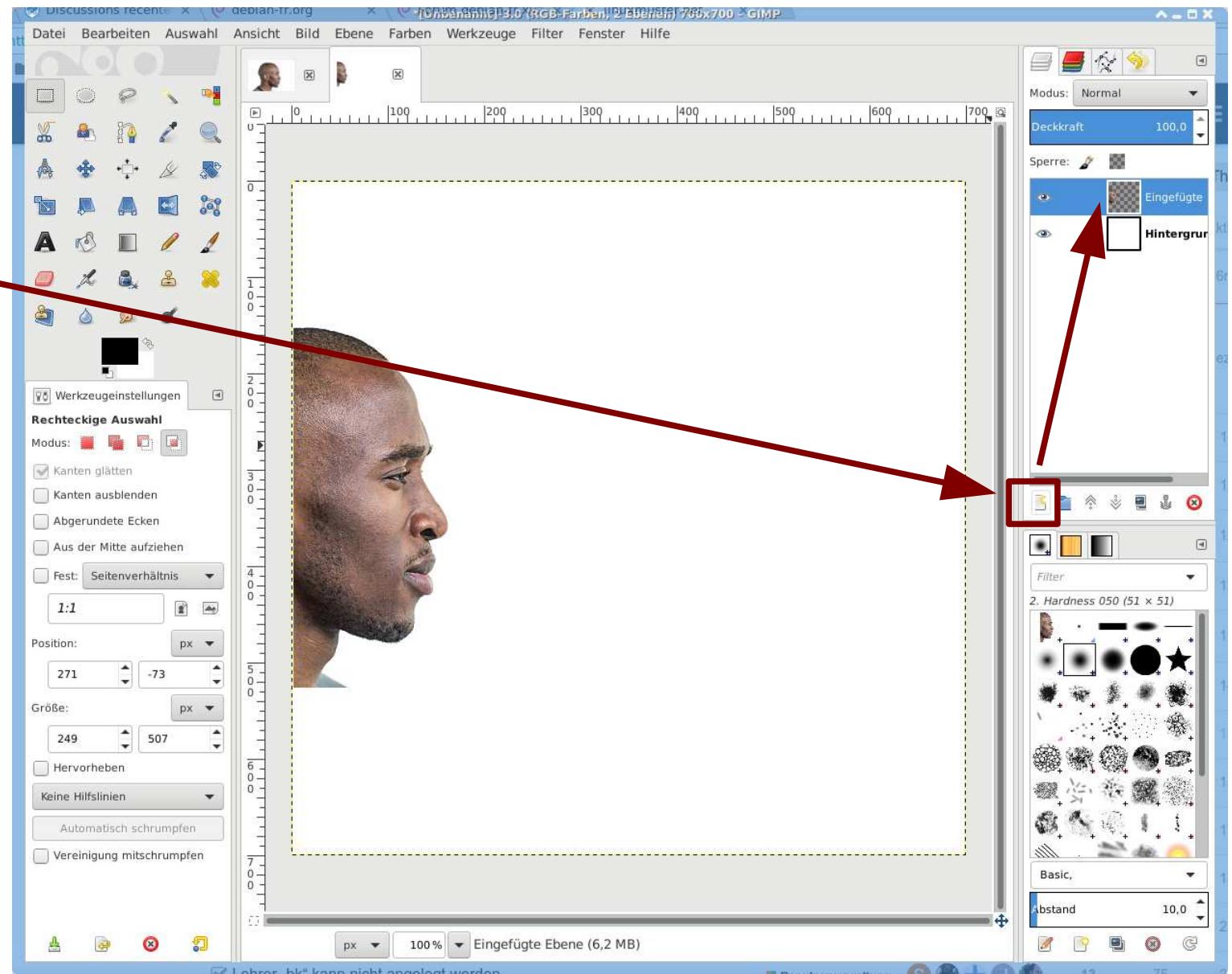
Cliquer sur le bouton « Nouveau calque » pour créer un calque contenant le visage.

Déplacer ce calque sur le bord gauche.

Mit einem Kopieren/Einfügen den Auswahl in einem neuen Bild ( Datei → Neu ) einfügen ( Maße 700x700 ).

Klicken Sie auf Neue Ebene um eine Ebene mit dem Gesicht zu erzeugen.

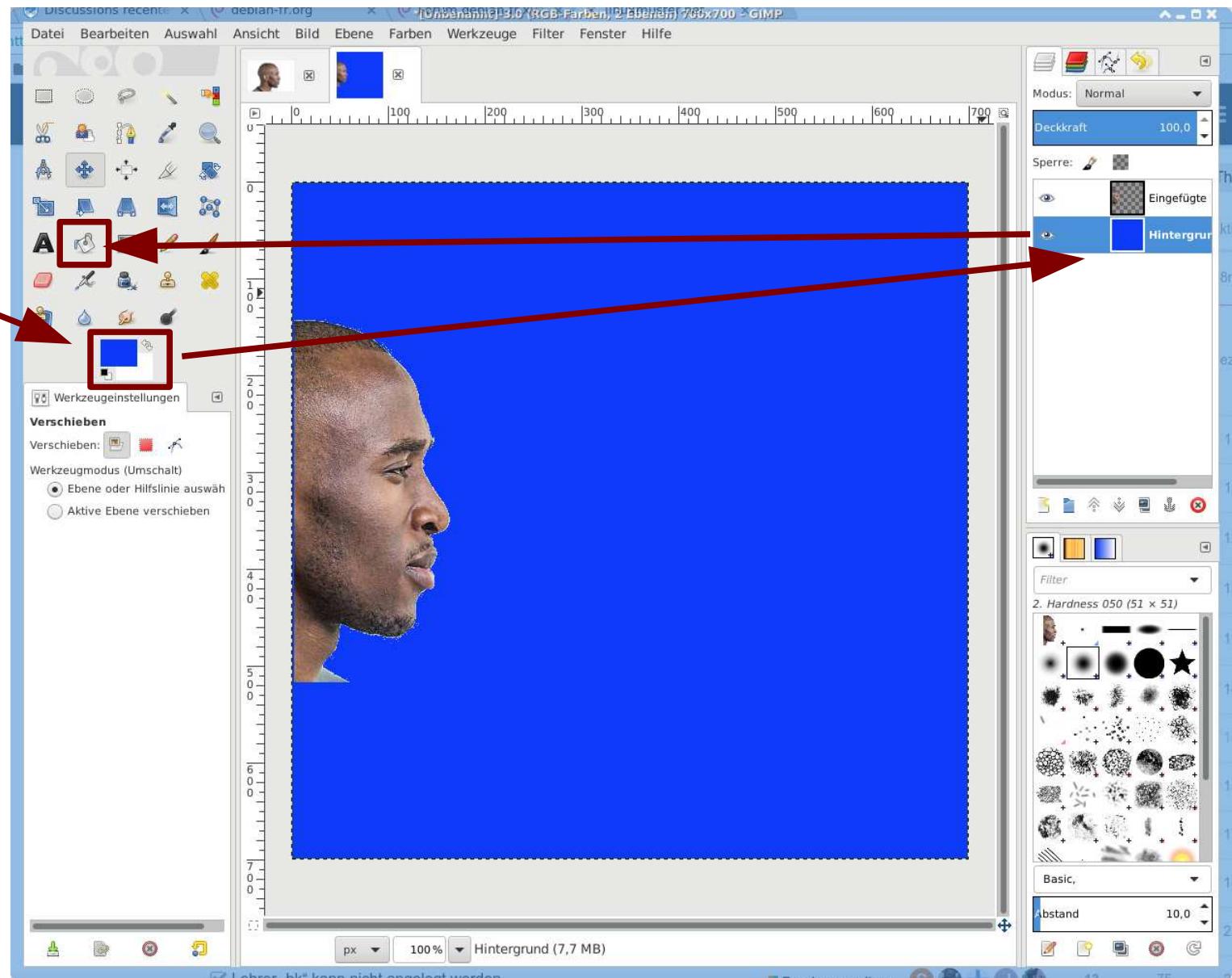
Diese Ebene am linken Rand rücken.



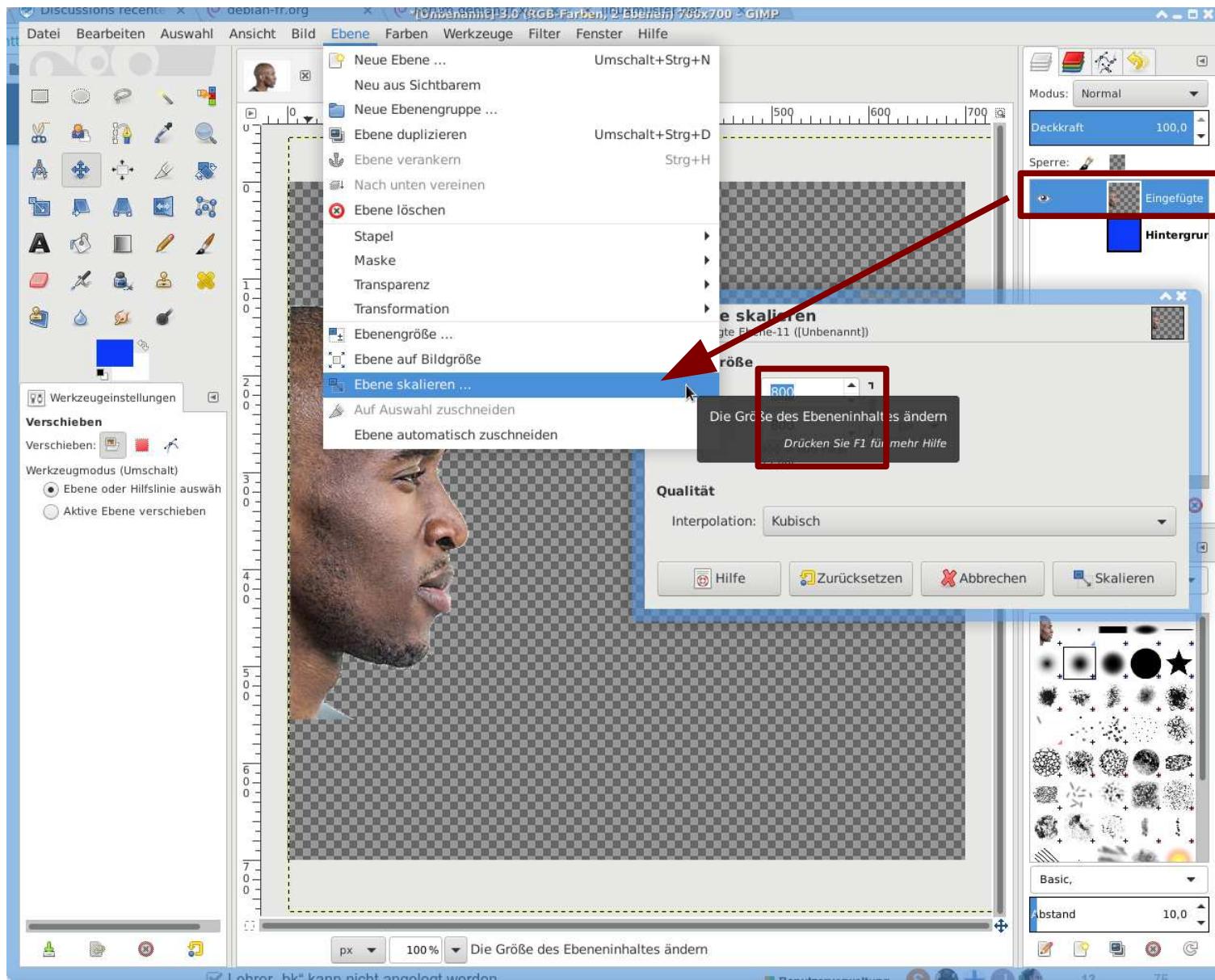
## Beispiel / Exemple 1 : Apple effect

Choisir une couleur, puis appliquer l'outil « pot de peinture » sur le calque du fond.

Eine Farbe auswählen, die Hintergrundebene auswählen, und mit dem Füllenwerkzeug es einfärben.



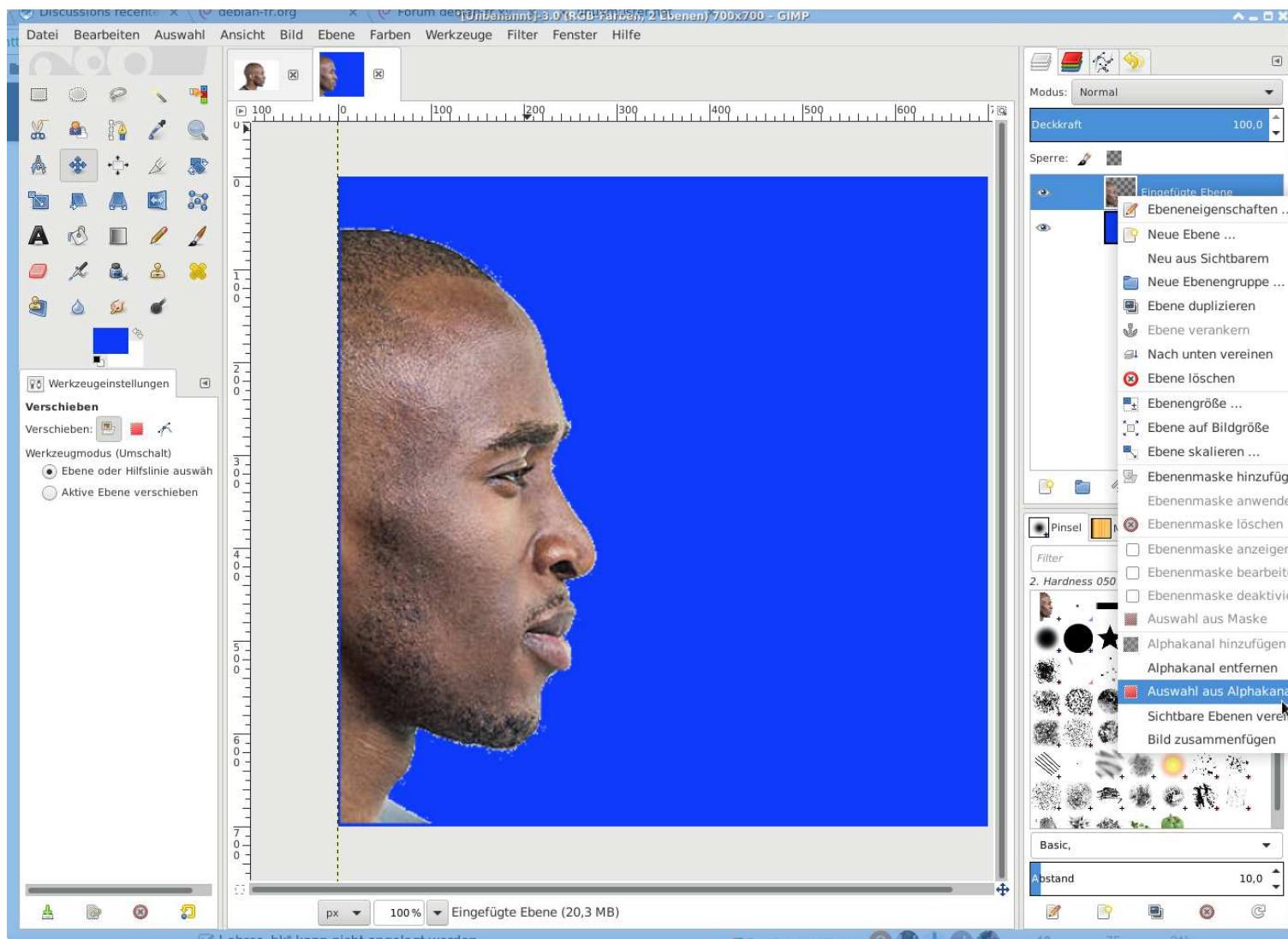
## Beispiel / Exemple 1 : Apple effect



Cliquer sur le calque avec le visage, puis menu Ebene → Ebene skalieren pour changer la taille. Il faut essayer plusieurs valeurs jusqu'à trouver le bon format.

Auf die Gesichtsebene klicken, dann Menü Ebene → Ebene skalieren um das Gesicht zu vergrößern. Man muss mehrere Werte ausprobieren, bis das Format korrekt ist.

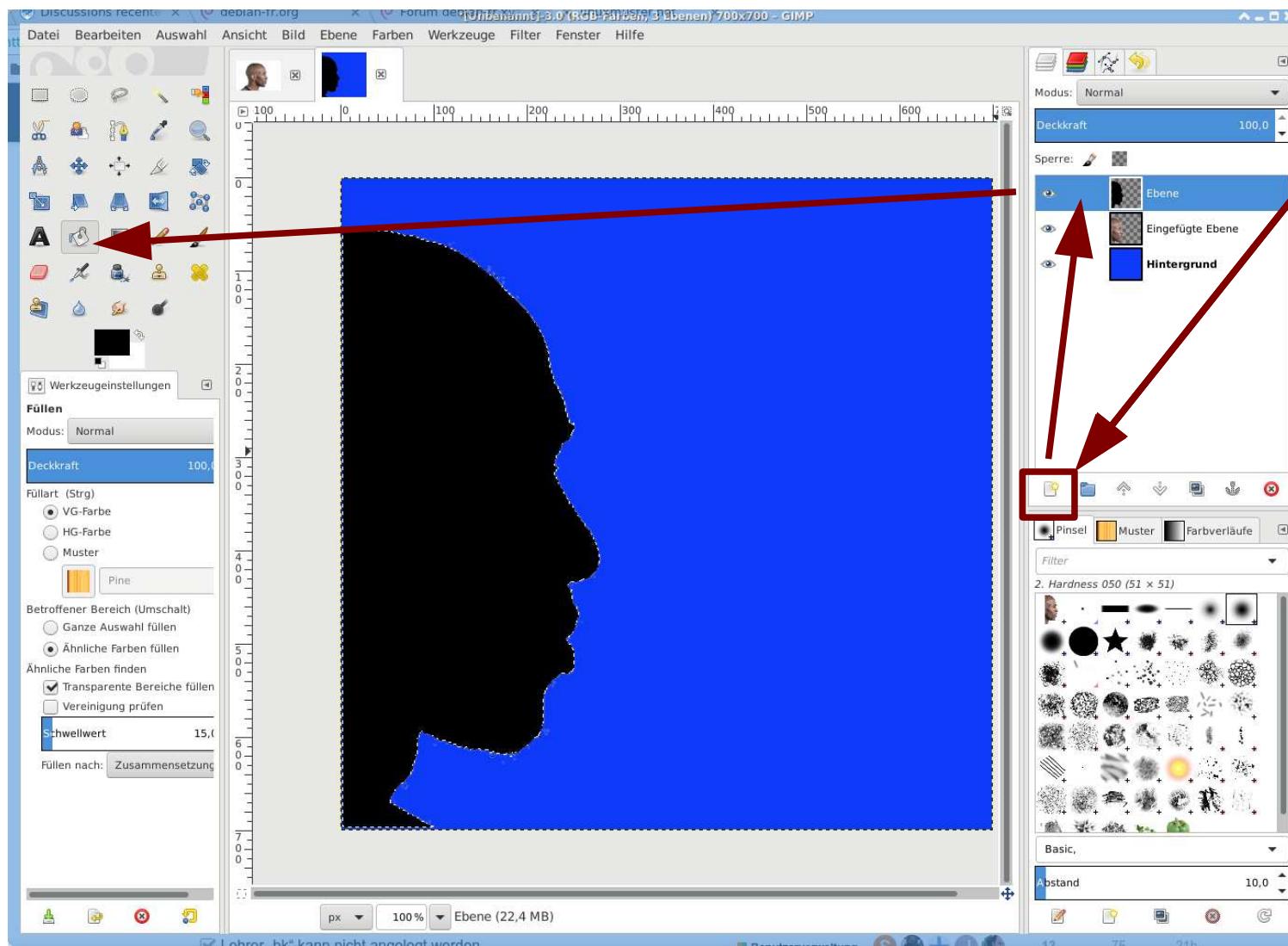
## Beispiel / Exemple 1 : Apple effect



Voici un exemple de résultat. Pour noircir seulement le visage, il faut récupérer sa sélection : clic droit sur le calque visage, puis Auswahl aus Alphakanal

So soll es aussehen. Um nur das Gesicht einzufärben, müssen wir es erst mal wieder sein Auswahl nachholen : Rechtsklick auf die Gesichtsebene, dann Auswahl aus Alphakanal

## Beispiel / Exemple 1 : Apple effect



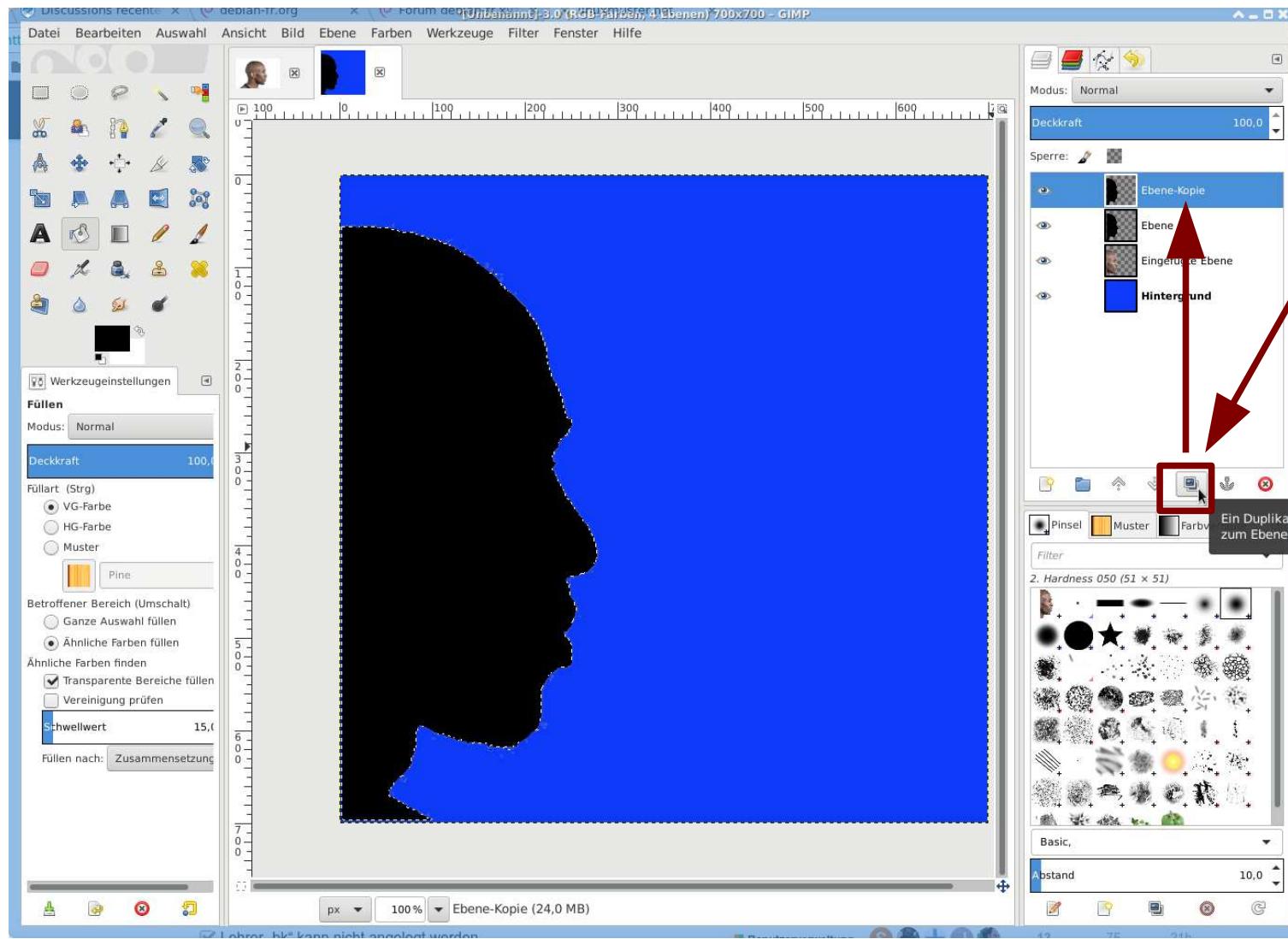
La couleur sera dans un nouveau calque, puis remplir la sélection avec l'outil peinture en noir.

Wir erzeugen dafür eine neue Ebene, dann wieder den Auswahl mit dem Füllwerkzeugen auffüllen

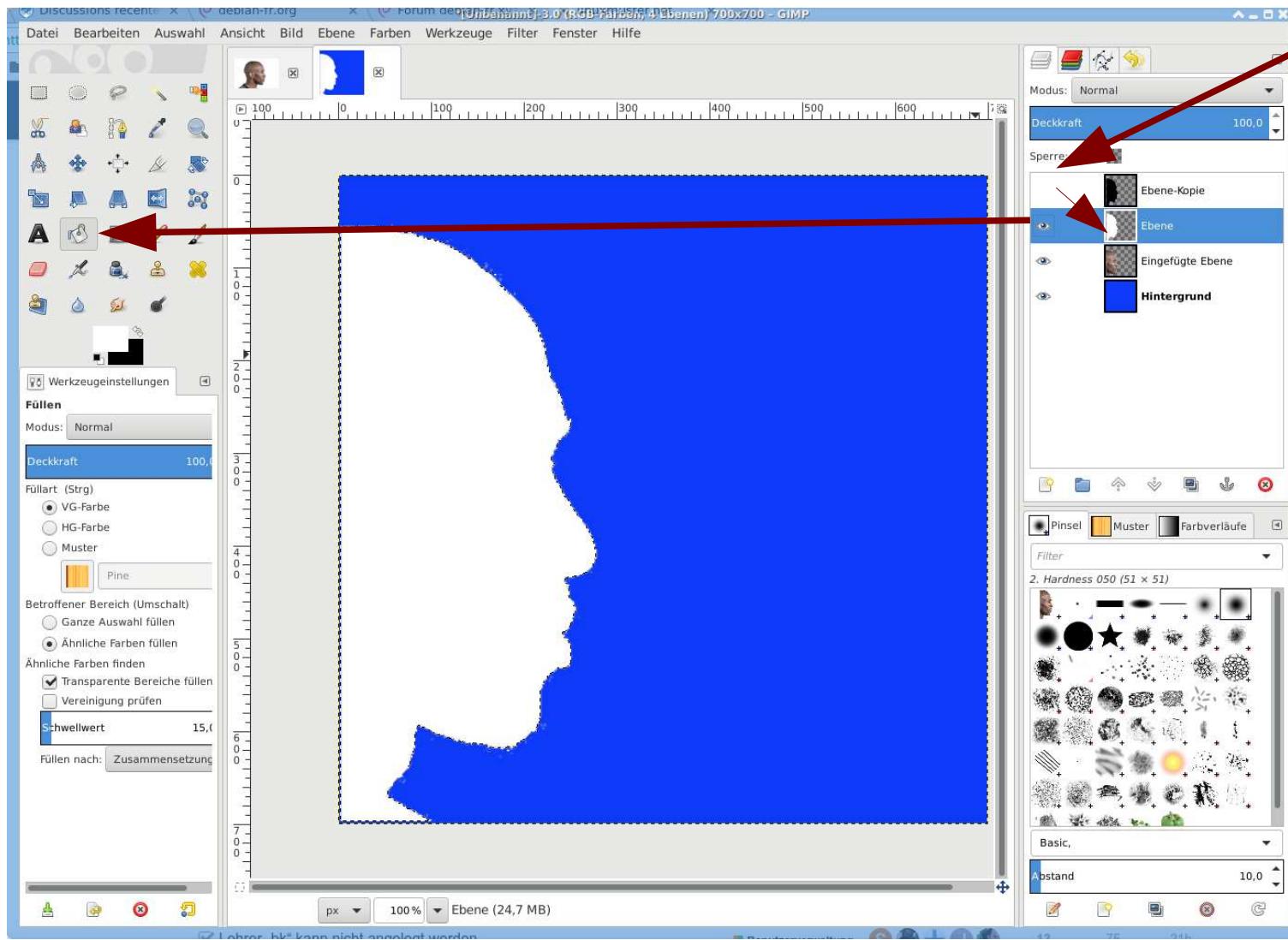
## Beispiel / Exemple 1 : Apple effect

Dupliquer le calque noir pour créer l'effet lumineux blanc.

Die schwarze Ebene duplizieren um das weisse Lichteffect zu machen.



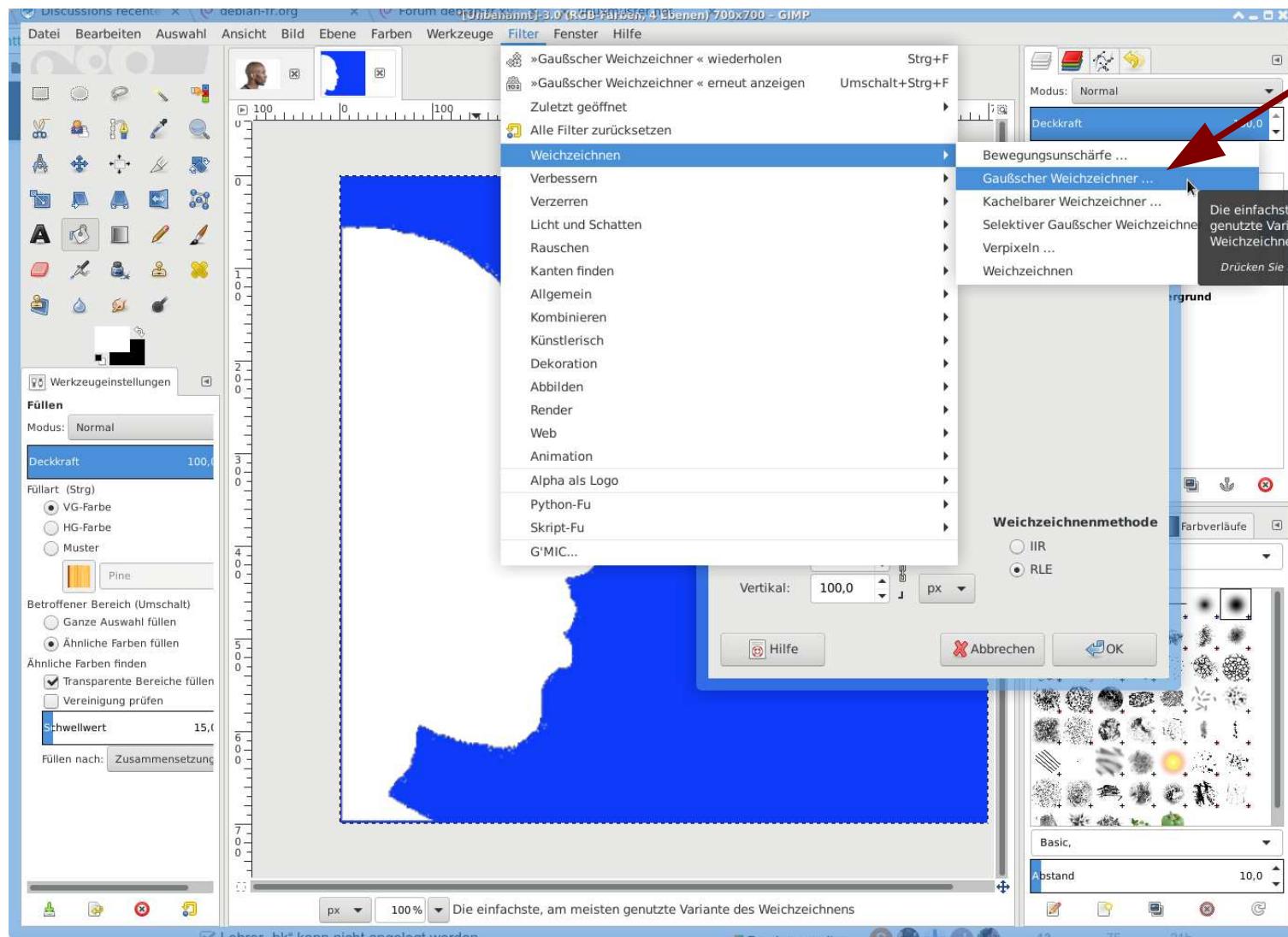
## Beispiel / Exemple 1 : Apple effect



Cacher le calque le plus haut ( clic sur l'oeil ), sélectionner le troisième, et si la sélection est toujours active, remplir de blanc ( sinon d'abord récupérer la sélection comme avant ).

Die obere Ebene verstecken ( Klick auf dem Augen ), und falls der Auswahl noch aktiv ist, es mit weiss auffüllen ( ansonstens erst mal den Auswahl nachholen wie vorher ).

## Beispiel / Exemple 1 : Apple effect



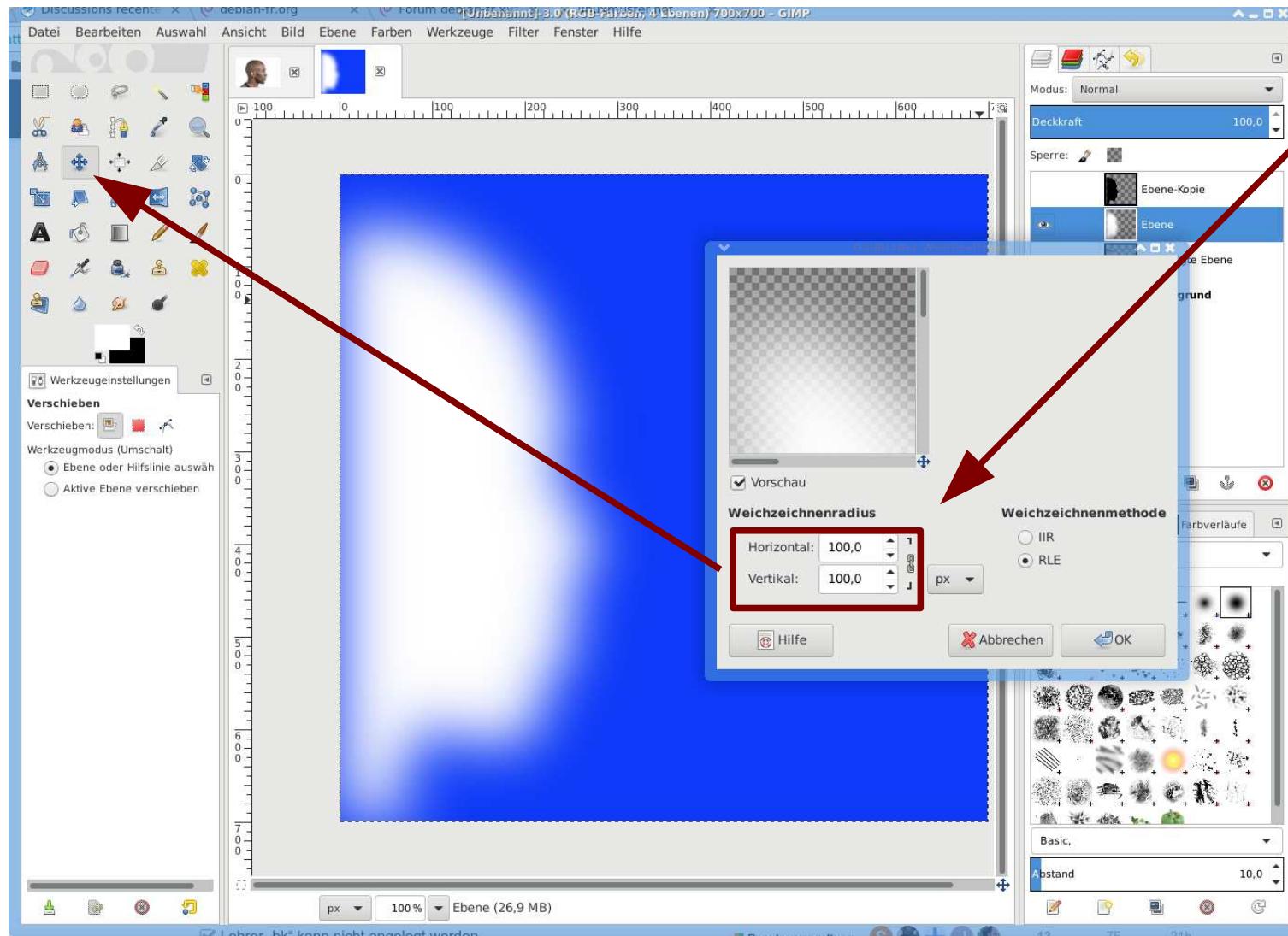
Pour créer l'effet lumineux, on applique un flou gaussien :  
menu Filter → Weichzeichnen → Gaußscher Weichzeichner

Um das Lichteffekt zu erzeugen, wir brauchen un Weichzeichner : Menü Filter → Weichzeichnen → Gaußscher Weichzeichner

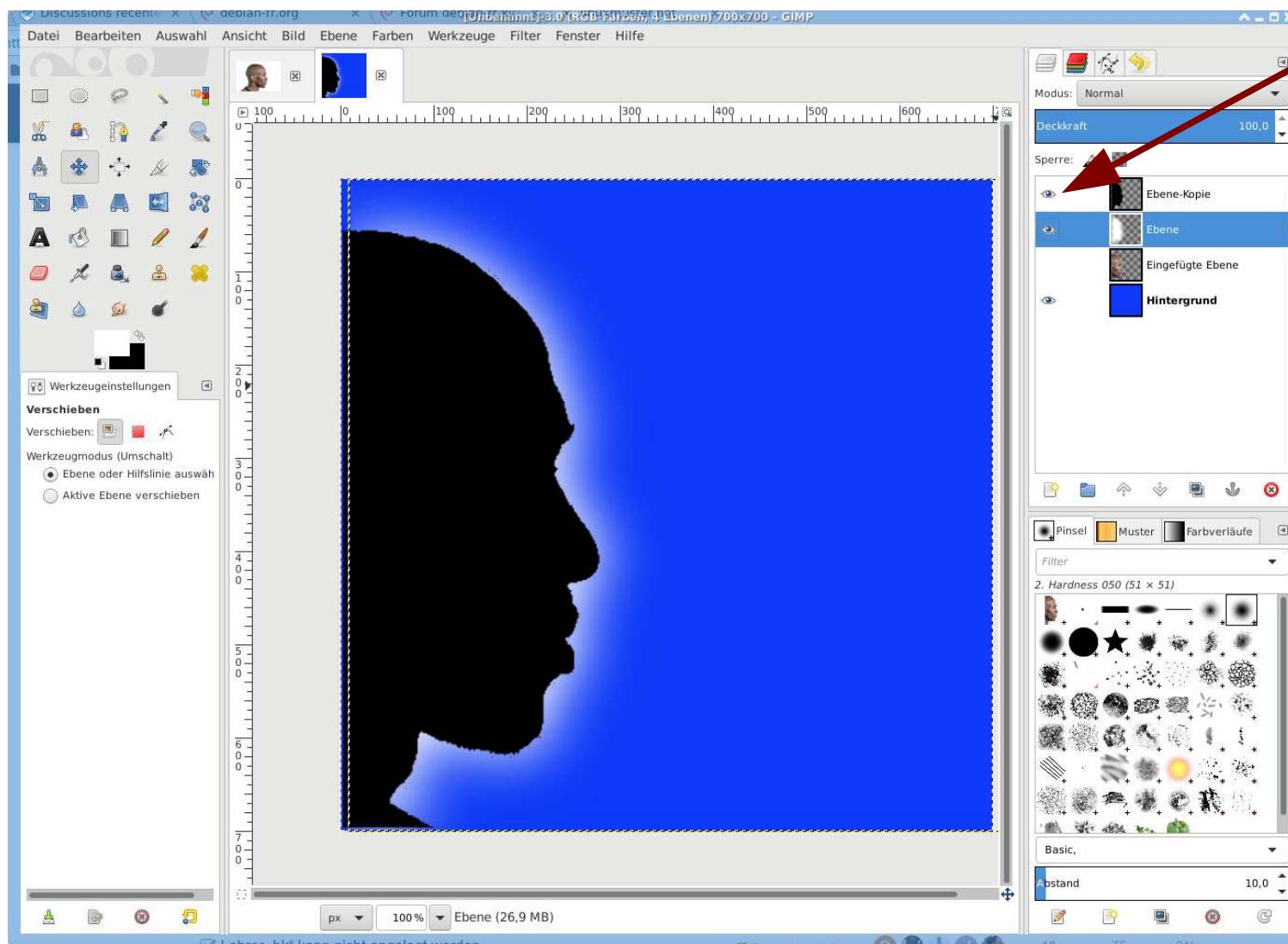
## Beispiel / Exemple 1 : Apple effect

Avec un flou de l'ordre de 100, on obtient un bon résultat, puis déplacer légèrement le calque sur la droite pour augmenter l'effet.

Mit einem Wert von 100 erreicht man ein gutes Ergebnis. Danach die Ebene leicht auf die rechte Seite verschieben, um das Effekt zu erhöhen.



## Beispiel / Exemple 1 : Apple effect



Pour finir, réafficher le calque le plus haut, puis Datei → Exporter pour créer une image png.

Nun muss man nur noch die oberste Ebene sichtbar machen, dann Datei → Exportieren um es als PNG-Bild zu speichern.